

# **SporRespekt**

## **Hvordan kan man selv køre en lokal kampagne?**

**Jernbane-konference, Middelfart 16. november 2016**



# Introduktion



A man in a bright blue long-sleeved shirt with the Superman logo on the chest stands in the middle of a road, holding his right hand up in a 'stop' gesture. He has a serious expression. Behind him, a black convertible car is stopped. The driver, a man with a beard and sunglasses, is looking towards the camera. The background shows a road with a diamond-shaped sign on the left and a red and white striped barrier on the right. The scene is lit with warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

Husker du SporRespekt?

## SporRespekt 2016

- ★ SporRespekt-kampagnen fra 2011 er opdateret:
  - ★ De 3 TV-spot er strammet op og forkortet, så alle har 30 sekunders længde
  - ★ [www.SporRespekt.dk](http://www.SporRespekt.dk)
    - ★ Er blevet teknisk opdateret til 2016 niveau (+ full screen)
    - ★ De nye spotversioner er implementeret – "Set på TV"
    - ★ Historier fra dagblade er opdateret – "Set i avisen"
    - ★ Regler & gode råd er endvidere blevet opdateret
    - ★ "Set fra førerrummet" – arbejdsmiljøfilmene er uændrede



## Hvad kan en kampagne som SporRespekt?

- ✦ Er blevet set af rigtig mange mennesker – og har potentiale til endnu mere
- ✦ Skabe overvejelse og diskussion af både uhensigtsmæssig og hensigtsmæssig adfærd
- ✦ Kan bidrage til yderligere omtanke

= Små skridt i den rigtige retning



## Hvad kan I bruge kampagnen til?

- ★ Emnerne er (desværre) stadig aktuelle
- ★ Film & Kampagneside har en høj kvalitet & er lette at gå til
- ★ Korte og kontante budskaber
  - ★ Stol ikke på superhelte!
  - ★ Tag aldrig chancen ved sporet/perronen/overkørslen
  - ★ Respektér skilte og regler
  - ★ SporRespekt.dk
- ★ Der er sandsynligvis en vis genkendelse af kampagnen, da den er blevet vist meget (senest af DSB i starten af 2016)
- ★ Kampagnen kan fungere som afsæt for lokale tiltag



## Lokale kampagner - Hvorfor?

- ★ Lokale tiltag skaber yderligere relevans
  - ★ Kampagnebudskaber på lokale "gerningssteder"
  - ★ Lettere at relatere sig til den lokale elefantsti / perron / overkørsel
  - ★ Konkret samtaleemne i lokalmiljøet
  - ★ Mulighed for intensiv kommunikation der hvor problemerne er
  - ★ Mulighed for måling af effekt

= Relevant for mig



## Lokale kampagner – Hvad?

- ✦ Fortælle videre på budskaberne fra [www.SporRespekt.dk](http://www.SporRespekt.dk)
- ✦ Skabe lokal relevans og forankring
  - ✦ Konkrete lokale problemer
  - ✦ Kommunikation lige der hvor problemet er, samt i toget, på perronen, på hjemmeside
  - ✦ Omtale i lokale medier
  - ✦ Skoleaktiviteter
  - ✦ Samtaleemne i lokalområdet





# **Eksempler og erfaringer**

## **Kurt Lauridsen (Lokaltog)**



**Til Kurt:**

**Kan de øvrige operatører anvende jeres materiale?  
Giver det mening at sætte økonomi på ventelakridser,  
køleskabsmagneter etc. ?**



## Hvad kan man ellers gøre?

- ★ Kun fantasien sætter grænserne:
  - ★ Plakater med lokale "Gerningssteder"
  - ★ Guerilla-skilte
  - ★ "Trafiktællinger" på elefantstier / færdsel på spor ved perron
  - ★ Lokal statistik på "nærved-ulykker"
  - ★ Har I nogle idéer?

Og husk at I faktisk har en god historie til lokalavisen – de skriver gerne om jeres tiltag – specielt hvis I hjælper dem med historien og et par gode billeder!



## Eksempel - Guerilla-skilte



Skiltene skal ikke råbe højt, men være på de rigtige steder.

Har ikke lang holdbarhed, men kan let erstattes.



## Skoleaktiviteter – Materiale og anvisninger

- ★ Kurt Lauridsen bistår Tabula Rasa med udarbejdelse af en præsentation og anvisninger til skoleaktiviteter
  - ★ Præsentation med links til relevante film
  - ★ Forslag til praktisk afvikling & aktiviteter
  - ★ Gode råd vedr. omtale i lokale medier
- ★ Udnytter de erfaringer der allerede findes
- ★ Gør vejen fra tanke til handling kortere
  
- ★ Klar i starten af det nye år



A close-up photograph of a young child with blonde hair and blue eyes, smiling slightly. The child's right hand is raised, with the index finger pointing upwards, a gesture often used to indicate a question or a point. The background is plain white.

Spørgsmål?  
Kommentarer?

**Tak til Kurt Lauridsen!  
&  
Tak for jeres opmærksomhed!**

